



L'ASSOCIAZIONE CULTURALE AENEIS 2000 INDICE ED ORGANIZZA IL TERZO CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE DAL TITOLO "24 SCATTI BIKE"

Art.1-Il tema è "La Bicicletta e l'Uomo", la partecipazione è libera e gratuita e aperta sia a professionisti che a dilettanti;

Art.2-Il Concorso ha lo scopo di focalizzare, attraverso una visione originale, il rapporto che lega la bicicletta all'uomo;

Art.3-Ogni concorrente potrà far pervenire al massimo n. 2 - due fotografie - entro e non oltre le ore 12:00 del 24 febbraio 2013, attraverso la posta elettronica dell'Associazione Aeneis 2000 o per posta ordinaria (con supporto CD-Rom) presso l'indirizzo del Comune di San Vito dei Normanni (Brindisi) Italia;

Art.4-Le fotografie potranno essere a colori o in B/N. Il formato di almeno 200 dpi, dimensioni 50x70 o della grandezza originaria della fotocamera utilizzata;

Art.5-Una Commissione esaminatrice valuterà i lavori pervenuti per l'ammissione alla finale;

Art.6-I lavori non si restituiscono e saranno custoditi dall'Associazione Aeneis 2000, che ne conserverà i diritti di sola pubblicazione e/o esposizione per i fini previsti dal Concorso e garantendone, sempre, la citazione dell'autore;

Art.7-Saranno scelte 24 fotografie vincitrici, secondo il giudizio insindacabile e inappellabile della Commissione; Una delle 24 si aggiudicherà il merito speciale e l'autore sarà ospitato a spese degli organizzatori in occasione della premiazione;

Art.8-Tutte 24 le fotografie ammesse alla finale, saranno esposte l'11 maggio 2014 in una mostra che si terrà presso l'Ex Chiostro dei Domenicani di San Vito dei Normanni (Brindisi) Italia, nel contesto della manifestazione internazionale denominata FULL BIKE DAY: LA BICICLETTA IN TUTTE LE SUE FORME ARTISTICHE e, successivamente, in altre location nazionali ed internazionali;

Art.9-Il partecipante garantisce sotto la propria responsabilità di essere unico ed esclusivo autore delle immagini inviate e che le stesse non ledono alcun diritto di terzi.

Il Curatore

(Vincenzo De Leonardis)

Il Presidente della Giuria

(Prof. Francesco Antonio Prudenzano)

Informativa sulla tutela dei dati personali: I partecipanti al Concorso Fotografico autorizzano l'Associazione culturale Aeneis 2000 al trattamento dei dati personali, al fine di permettere il corretto svolgimento del Concorso. Responsabile del trattamento dei dati personali è l'Associazione stessa.

San Vito dei Normanni, 24 Settembre 2013

Riferimenti per invio Fotografie*

E Mail: associazioneaeneis2000@gmail.com - Posta ordinaria: Comune San Vito dei Normanni (Ufficio Cultura): Piazza Carducci 1, 72019 San Vito dei Normanni (Brindisi) Italia.

**In entrambi i casi, oltre ai propri dati, bisogna indicare: "Concorso Fotografico 24 Scatti Bike".*



THE CULTURAL ASSOCIATION AENEIS 2000 ANNOUNCES THE ORGANISATION OF The Third International Photography Competition entitled '24 Snapshots of Bikes'

1. The theme is "The bicycle and mankind" and participation is free and open to either professionals or amateurs;
2. The Competition's aim is to pinpoint, through an original picture, the relationship that links the bicycle to mankind;
3. Every competitor may submit a maximum of two photographs – by and no later than 12:00 (Italian time) on 24th February 2014 by email to the email address of the Association Aeneis 2000 or by ordinary post on a CD-ROM (to the address of the Town Council of San Vito dei Normanni, Brindisi, Italy);
4. The photographs may be in colour or in black and white. The format should be at least 200dpi, dimensions 50x70 or of the original size of the camera used;
5. An examining committee will assess the submitted works for admission to the final;
6. The works will not be returned and will be kept by the Association Aeneis 2000, which retains the rights of only publication or display of them for the scheduled aims of the Competition and guarantees always to cite the photographer;
7. The 24 winning photographs will be selected, according to the unquestionable judgement of the committee that is not open to appeal. One of the 24 will be judged and awarded a special merit and the author will be hosted at the expense of the organisers on the occasion of the prize-giving;
8. All the photographs admitted to the final, will be displayed on the 11th May 2014 in a group exhibition that will take place at the former Dominican Cloister of San Vito dei Normanni (Brindisi Province of Italy). This competition will be part of the international programme of events named FULL BIKE DAY: THE BICYCLE IN ALL ITS ARTISTIC FORMS, and in other national and international locations;
9. The participant affirms that the images submitted are their own unique works and are not prejudicial to third parties.

Curator
(Vincenzo De Leonardis)

Chair of The Jury
(Prof. Francesco Antonio Prudenzano)

According to the protection of personal data – the participants of the photographic competition authorise the cultural association Aeneis 2000 to process their personal data in order to allow the due process of the competition. The Association itself is accountable for the treatment of personal data.

San Vito dei Normanni, 24th September 2013

Addresses for sending photographs*

E Mail: associazioneaeneis2000@gmail.com

By post: Comune San Vito dei Normanni (Ufficio Cultura): Piazza Carducci 1, 72019 San Vito dei Normanni (Brindisi) Italy.

**In both cases in addition to one's own name and address and the title of the work it is necessary to indicate that the material is for: "Concorso Fotografico 24 Scatti Bike" (the "24 Snapshots of Bikes" photographic competition).*